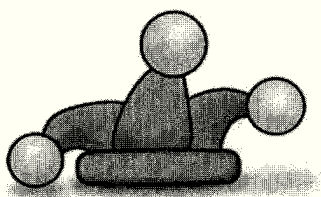


* Metodologia ludica, interdisciplinare e creativa della musica *



"IL CASTELLO DEI SUONI" di Sandro Malva

presenta

"Il Castello dei Suoni"

*Oggi voglio portarvi a visitare il magico castello di "Re Sol",
ricco di stanze e di suoni...*

www.ilcastellodeisuoni.it

*Fare musica è importante.
Psicologi dell'età evolutiva, pedagogisti,
esperti del settore sono concordi nell'affermare
che un'attività musicale ben strutturata
possa contribuire in maniera sostanziale
allo sviluppo armonico e globale del bambino.*

Comune di Cassano Magnago



Protocollo Generale
Nr.0018224 Data 14/10/2013
Tit. 07.06 Arrivo

IL LABORATORIO

"Il Castello dei Suoni" è un laboratorio che coinvolge il bambino in prima persona, il quale diventa protagonista della storia del castello e delle sue stanze "sonanti", ognuna con una sua particolarità:

- * La stanza della percussione corporea, per scoprire il nostro corpo come primo strumento musicale.
- * La stanza dei tamburi, per imparare a conoscere un elemento fondamentale della musica: il ritmo.
- * La stanza dei giochi musicali (il "Memory Musicale" e "Il Dado Magico") per imparare a riconoscere i vari timbri.
- * La stanza della batteria e della danza, per dare movimento alla musica che si ascolta o scoprire uno strumento magico come la "batteria".

Il percorso interdisciplinare racchiude tutte le attività musicali seguendo i criteri metodologici e le finalità che fanno parte dei Programmi Ministeriali.

Il bambino è coinvolto sia in attività legate all'aspetto motorio che in attività legate all'utilizzo di strumenti musicali per la produzione di ritmi e melodie.

L'aspetto ritmico sarà introdotto seguendo la metodologia del M.^o G. Bianchi con le cellule verbo-ritmiche, legando il ritmo a una parola.

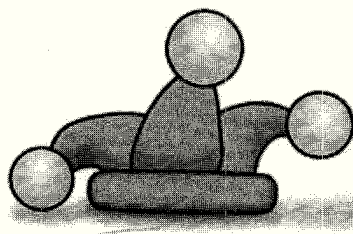
Un laboratorio...tante emozioni!

* LA SCENOGRAFIA *

Interamente costruita con il cartone per allestire lo spazio ed entrare realmente nel castello.

* LE SORPRESE *

Giriamo nel castello a suon di musica alla scoperta delle sue stanze, ognuna con una propria sonorità!



* LE ATTIVITA' *

§ Giochi con la musica
§ Danze popolari per bambini
§ Utilizzo di strumenti musicali
§ Attività ritmico - motorie

* GLI STRUMENTI *

A disposizione dei partecipanti per apprendere e giocare con il ritmo e la melodia.

FINALITA'

La finalità del progetto di animazione musicale è quella di sviluppare un'attività educativa di tipo ludico-espressiva, al fine di far vivere al bambino un'esperienza musicale diretta, nel quale giocare e potersi esprimere; un progetto ludico attivo nel "fare", all'interno del quale sarà stimolata l'espressività spontanea del bambino e gradualmente i vari processi cognitivi.

OBIETTIVI

Questi gli obiettivi che riguardano la didattica musicale:

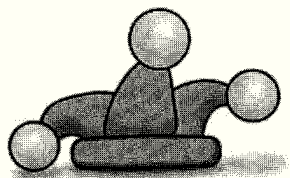
- ❖ Migliorare la socializzazione, far acquisire maggior fiducia in se stessi e sicurezza attraverso giochi musicali gratificanti.
- ❖ Migliorare attraverso attività musicali mirate le facoltà senso-percettive, mnemoniche, logico matematiche.
- ❖ Stimolare il coordinamento oculo-audio-manuale e psicomotorio.
- ❖ Migliorare le capacità creative attraverso l'applicazione di regole e stimolazioni all'espressività.



MODALITA' DI SVOLGIMENTO

- * Il percorso sarà strutturato in 8 incontri;
- * La durata del singolo incontro è di 50 minuti (45 minuti per i gruppi dei piccoli);
- * E' prevista alla fine del laboratorio una rappresentazione finale;
- * L'animatore metterà a disposizione strumenti musicali a percussione e strumenti costruiti con materiale di recupero;
- * Per lo svolgimento del laboratorio si richiede uno spazio, dove sia possibile suonare e fare attività di movimento.

Giochiamo
con la musica



www.ilcastellodeisuoni.it

CONTATTI

"IL CASTELLO DEI SUONI" di Sandro Malva

* Laboratori di educazione al suono e alla musica *

P. IVA 02435530023

Cell. 333 6106563

mail: sandro@ilcastellodeisuoni.it

COSTO

Preventivo per laboratorio di educazione al suono e alla musica: **"Il Castello dei Suoni"**.
A.S. 2013 / 2014 - Scuola dell'Infanzia "L'Aquilone" - Cassano Magnago (VA).

*** PACCHETTO PROMOZIONE 50 ORE ***

INCONTRI DI LABORATORIO

N. 8 incontri di 45 minuti con 2 gruppi di piccoli = 6 ore x 2 = 12 ore
N. 8 incontri di 50 minuti con 2 gruppi di mezzani = 6,40 ore = 13,20 ore
N. 8 incontri di 50 minuti con 2 gruppi di grandi = 6,40 ore = 13,20 ore
Totale ore = 38,40 ore

PREPARAZIONE RAPPRESENTAZIONE FINALE

N. 2 incontri di 45 minuti con 2 gruppi di piccoli = 1,30 ore = 3 ore
N. 2 incontri di 50 minuti con 2 gruppi di mezzani = 1,40 ore = 3,20 ore
N. 2 incontri di 50 minuti con 2 gruppi di grandi = 1,40 ore = 3,20 ore
Preparazione e messa in scena della rappresentazione finale (giorno della festa) = 2 ore
Totale ore = 11,40 ore

PROGETTAZIONE E VERIFICA CON LE INSEGNANTI

N. 2 incontri di 1 ora = 2 ore
Totale ore = 2

TOTALE ORE PER LO SVILUPPO DEL PROGETTO

50 ore x costo orario 40 €. = € 2000

Costo totale = € 2000 (prezzo lordo comprensivo di IVA e R.A.).

*** PACCHETTO PROMOZIONE 40 ORE ***

INCONTRI DI LABORATORIO

N. 6 incontri di 45 minuti con 2 gruppi di piccoli = 4,5 ore x 2 = 9 ore
N. 6 incontri di 50 minuti con 2 gruppi di mezzani = 5 ore = 10 ore
N. 6 incontri di 50 minuti con 2 gruppi di grandi = 5 ore = 10 ore
Totale ore = 29 ore

PREPARAZIONE RAPPRESENTAZIONE FINALE

N. 2 incontri di 45 minuti con 2 gruppi di piccoli = 1,30 ore = 3 ore
N. 2 incontri di 50 minuti con 2 gruppi di mezzani = 1,40 ore = 3,20 ore
N. 2 incontri di 50 minuti con 2 gruppi di grandi = 1,40 ore = 3,20 ore
Preparazione e messa in scena della rappresentazione finale (giorno della festa) = 2 ore
Totale ore = 11,40 ore

PROGETTAZIONE E VERIFICA CON LE INSEGNANTI

N. 2 incontri di 1 ora = 2 ore
Totale ore = 2

TOTALE ORE PER LO SVILUPPO DEL PROGETTO

40 ore x costo orario 40 €. = € 1600

Costo totale = € 1600 (prezzo lordo comprensivo di IVA e R.A.).

MODALITA' DI PAGAMENTO

Emissione della fattura a fine laboratorio da parte dell'operatore.

PER QUALSIASI INFORMAZIONE SULL'ORGANIZZAZIONE E LE ORE INERENTI AL LABORATORIO, RIMANGO A VOSTRA DISPOSIZIONE.

Gallarate, 01/10/13
Cordiali Saluti,

l'operatore musicale
Sandro Malva